



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

СОГЛАСОВАНА

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы

И.о. директора Института иностранных
языков и регионоведения

_____Льянова А.М.

_____Евлоева З.И.

«21» апреля 2025 г.

«21» апреля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.01 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
«Зарубежная филология. Немецкий язык и литература»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Магас, 2025

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика немецкого языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль «Зарубежная филология. Немецкий язык и литература»), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986.

Программу составила:

М.М. Хаджиева , старший преподаватель Института иностранных языков и регионоведения

Программа одобрена на заседании Института ИЯиР

Протокол № 2 от «11» апреля 2025 года

Программа рассмотрена на заседании УМК ИЯиР

Протокол № 1 от «15» апреля 2025 года

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика немецкого языка» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста, осмысление ранее полученных знаний о фонетике немецкого языка и природе ее функционирования на более высоком уровне, в теоретическом их обосновании в свете новейших достижений лингвистической науки. При этом обращение к современным концепциям, широкий обзор проблематики обсуждаемых тем открывает перспективу для более глубокого и творческого усвоения сложных явлений фонетики.

В цели освоения дисциплины также входит получение первоначальных представлений о теоретической фонетике как науке о звуковой стороне языка, изучающей все звуковые средства языка, а также об основных разделах фонетики и их содержании; умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности.

В рамках данного модуля формируются трудовые функции, такие как:

Обобщенная трудовая функция (А): педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6):

получение прочных и глубоких знаний, раскрывающих представление о фонетическом строе языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, необходимых для рациональной постановки и непрерывного совершенствования процесса обучения практике речи на изучаемом языке;

Воспитательный аспект (А/02.6): воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические и прикладные задачи в изучаемой области.

Развивающий аспект (А/03.6): ознакомить студентов с приемами лингвистического анализа, которые помогут им не только понять специфику фонетического строя немецкого языка, но и самостоятельно находить пути устранения трудностей, возникающих в процессе общения или преподавания.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к осуществлению научно-исследовательской деятельности в области изучаемого иностранного языка, организации информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений применять теоретические знания по фонетике немецкого языка в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в модуль «Основы теории немецкого языка» «Дисциплины (модули)» ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Немецкий язык и литература». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в германскую филологию», «Введение в лингвистическую терминологию».

3. Результаты освоения дисциплины «Теоретическая фонетика немецкого языка»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы	ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	знать объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра
		ОПК-1.2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.	- знать методологию сбора и обработки языковых фактов; - уметь применять на практике базовые техники научного исследования в области филологии; - владеть методами сплошной выборки материала, контекстуального анализа и статистической обработки языковых данных.

		ОПК-1.3 Корректно интерпретирует различные явления филологии.	<ul style="list-style-type: none"> - знать объекты современной филологии и аспекты их изучения; - уметь решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; - владеть навыками описания объектов современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах.
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; - уметь применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; - владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации.
		ОПК-2.2 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	<ul style="list-style-type: none"> - знать методику лингвистического анализа единиц и структур различных уровней; - уметь анализировать типовые языковые материалы, лингвистические

			<p>тексты, типы коммуникации, осуществлять интерпретацию текстов различных типов</p> <p>- владеть понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка</p>
		<p>ОПК-2.4.Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.</p>	<p>- знать положения и концепции сопоставительной семантики и фонетики и сравнительного языкознания;</p> <p>- уметь оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков);</p> <p>- владеть теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.</p>

4. Структура и содержание дисциплины «Теоретическая фонетика немецкого языка»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов: лекции – 20 часов, практические – 18, СР - 70.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)								Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		
			Контактная работа			Самостоятельная работа													
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену	Другие виды самостоятельной работы	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрольн. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ	курсовая работа (проект) др.	
1.	Тема 1. Предмет фонетики, разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками.	3	4	2	2			12			12					+			
2.	Тема 2. Произносительный аппарат человека. Понятие стандартного языка. Из истории становления произносительной нормы немецкого языка. Произносительная норма немецкого языка.	3	8	4	4			12			12		+						
3.	Тема 3. Понятие фонемы, ее функции. Признаки фонем. Отличие фонемных систем разных языков.	3	4	2	2			12			12			+					

4.	Тема 4. Слог и слоговое деление. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Артикуляция звуков речи. Классификация звуков речи по составу. Фонетическая транскрипция.	3	8	4	4			12			12					+		
5.	Тема 5. Система согласных звуков немецкого языка. Классификация немецких согласных по месту образования. Классификация немецких согласных по способу образования. Особенности немецких согласных звуков.	3	6	4	2			12			12			+				
6.	Тема 6. Классификация немецких гласных звуков. Особенности немецких гласных звуков. Интонация в немецком языке.	3	8	4	4			10			10				+			
	Курсовая работа (проект)																	
	Подготовка к экзамену																	
	Общая трудоемкость, в часах		38	20	18			70			70	Промежуточная аттестация						
												Форма						
												Зачет						
												Зачет с оценкой						+
												Экзамен						

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Предмет фонетики, разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками.

Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием и ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связи фонетики со смежными научными дисциплинами: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; фонетика и ее подразделения; описательная, сравнительная и историческая фонетики; экспериментальная фонетика. Методы исследования, применяемые в фонетике: субъективные и объективные; метод прямого наблюдения (кинестетического, слухового, визуального); экспериментально физиологические и экспериментально-акустические методы; семантический и дистрибутивный методы фонологического анализа.

Теоретическое и практическое значение фонетики как науки в целом и ее разделов в частности.

Компоненты акустической структуры звуковой материи языка и их аспекты

(артикуляционный, физический, перцептивный и функциональный, или лингвистический, фонологический). Понятие о сегментных и супraseгментных фонетических и фонологических единицах языка и их трех основных функциях (конститутивной, дистинктивной и рекогнитивной). Разделы фонетики, изучающие эти аспекты. Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.

Тема 2. Произносительный аппарат человека. Понятие стандартного языка. Из истории становления произносительной нормы немецкого языка. Произносительная норма немецкого языка.

Строение артикуляционного аппарата человека. Расположение и функции органов речи. Артикуляционные особенности носителей немецкого и русского языков. Понятие стандартного немецкого языка. Исторические предпосылки становления стандартного немецкого литературного языка наряду с существованием диалектов. Лингвисты, стоявшие у истоков формирования произносительных норм немецкого языка. Роль литературы, театра и прессы в становлении норм произношения немецкого языка. Понятие экстралингвистической ситуации. Основные понятия учения о произносительной норме. Фонетические особенности различных интонационных стилей Территориальные и социальные варианты произношения немецкого языка. Немецкие территориальные диалекты, которые легли в основу формирования стандартного произношения. Окончательное становление произносительной нормы немецкого языка. Изучение лингвистами различных стилей произношения - первый этап выделения фоностилистики в отдельную отрасль фонетики. Основные факторы, оказывающие влияние на фоностилистические различия (цель высказывания, отношение говорящего к разговору, вид коммуникации, формальная сторона ситуации говорения, степень спонтанности высказывания).

Тема 3. Понятие фонемы, ее функции. Признаки фонем. Отличие фонемных систем разных языков.

Понятие фонемы. Фонема как лингвистическая единица. Различие терминов “фонема” и “аллофон”. Проблема определения фонемы. Фонема как диалектическое единство трех аспектов: 1) материальности и объективности; 2) абстрагированности и обобщенности; 3) функциональности. Понятие основного или типичного оттенка (варианта, аллофона) фонемы и ее второстепенных оттенков. Признаки Классификация аллофонов. Фон как звук речи. Признаки фонем. Отличие фонемы и фона. Конститутивная, дистинктивная и рекогнитивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций. Понятие инварианта фонемы. Основные направления теории фонемы. Отличие фонемных систем различных языков. Фонологические и фонетические ошибки в процессе овладения иноязычной речью.

Тема 4. Слог и слоговоеделение. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Артикуляция звуков речи. Классификация звуков речи по составу. Фонетическая транскрипция.

Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Словообразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу, по длительности, по акцентному весу. Структура слога в немецком языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и конце слога. Основные теории слога: теория экспираторности Р. Стетсона, теория сонорности О. Есперсена, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двувёршинных согласных. Словообразование и слоговоеделение в современном немецком языке. В зависимости от разных факторов: от вида отступа гласных, от ударности и безударности слога, от качества

согласных, разделяющих два гласных, от допустимости и недопустимости сочетания тех или иных согласных в начале слога. Функции слога: конститутивная, дистинктивная, рекогнитивная. Сравнительная характеристика принципов слогоделения в немецком и русском языках. Классификация звуков речи по составу. Система гласных и согласных звуков. Транскрипция. Типы транскрипции. Важность знания особенностей транскрипции для специалиста-филолога.

Тема 5. Система согласных звуков немецкого языка. Классификация немецких согласных по месту образования. Классификация немецких согласных по способу образования. Особенности немецких согласных звуков.

Система согласных звуков немецкого языка. Фонологический анализ немецких согласных. Фонематический статус каждого принципа артикуляционной классификации немецких согласных (отличие от русского языка). Фонематические противопоставления, основанные на глухости/звонкости, сильной/слабой артикуляции, участии в произнесении согласного различных органов речи, различии в типе артикуляционной преграды и способе образования шума. Вопрос о количестве аффрикат в немецком языке и об их однофонемности или двухфонемности. Понятие чередования звуков в речи. Виды и примеры чередований в современном немецком языке: фонологические или межфонемные - исторические, грамматикализованные и лексикализованные; нефонологические или межаллофонные - позиционно-комбинаторные. Проблема фонематической идентификации чередующихся звуков. Позиционно-комбинаторные изменения сегментных фонем немецкого языка. Изменение фонем под воздействием различных видов ассимиляции и аккомодации. Позиционные изменения фонем (в зависимости от положения в слове). Виды ассимиляции согласных в немецком языке. Фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате полной, частичной, промежуточной ассимиляции (с точки зрения Московской и Ленинградской фонологических школ). Виды аккомодации немецких согласных звуков. Фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации. Стилистические модификации звуков речи.

Тема 6. Классификация немецких гласных звуков. Особенности немецких гласных звуков. Интонация в немецком языке.

Классификация гласных звуков немецкого языка. Фонологический анализ немецких гласных. Фонематический статус (дистинктивная релевантность/нерелевантность) каждого принципа артикуляционной классификации немецких гласных (в сопоставлении с русским языком). Проблема однофонемности или двухфонемности немецких дифтонгов. Фонематический статус различий между немецкими гласными по исторической долготе. Фонематический статус различий между немецкими гласными по огубленности (лабиализации), напряженности и характеру отступа. Фонематический статус различий между немецкими гласными по ряду и подъему. Примеры фонологических противопоставлений, основанных на этих различиях. Безударный вокализм немецкого языка. Фонематический статус нейтрального [ə]. Виды аккомодации немецких гласных звуков. Фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации. Стилистические модификации звуков речи. Понятие словесного ударения и его виды (силовое, или динамическое, музыкальное, или тоническое, количественное, или квантитивное, качественное, или квалитативное). Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Обозначение интонации в письменной речи. Функции интонации (конститутивная, дистинктивная и рекогнитивная). Соотношение между фразовым и словесным ударением. Понятие логического ударения, темы и ремы, коммуникативного центра фразы и

синтагмы и его акцентного ядра, роль фразового ударения и его взаимодействие с высотным компонентом интонации в выражении коммуникативного центра. Основные способы графического изображения и обозначения интонации.

5. Образовательные технологии

В модуле «Теоретическая фонетика» используются следующие образовательные технологии. Традиционные технологии: Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя). Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы. Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных переводческих умений и навыков по предложенному алгоритму. Интерактивные технологии: Лекция «обратной связи» – лекция-беседа, лекция-дискуссия. Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе. Информационно-коммуникационные образовательные технологии: Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред. Лекционные занятия по теоретической фонетике направлены на: - оказание помощи студентам в овладении теоретическими знаниями, составляющими содержание курса; - на формирование у студентов целостного представления о фонетической современной немецкого языка; - ознакомление студентов с современным состоянием науки об особенностях произносительной системы немецкого языка; - на углубление и обобщение знаний, студентами в курсах «Введение в языкознание», «Практический курс немецкого языка»; - на формирование у студентов потребности расширять свой лингвистический кругозор, самостоятельно и творчески мыслить, делать выводы. Основная цель семинарских занятий – обратить внимание студентов на проблемные вопросы курса, проверить понимание материала лекций и рекомендованной литературы; развить навыки анализа конкретного языкового материала и умения объяснять наиболее важные и типичные явления в фонетическом строе современного немецкого языка.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Основной целью самостоятельной работы студентов является развитие умения работать с научной литературой, Интернетом, умения писать рефераты, доклады, создавать тесты. Результатом самостоятельной работы студентов являются выступления на семинарских занятиях и научно – практических конференциях; написание глоссариев по курсу теоретической фонетики, написание рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ. Лекции и семинарские занятия направлены на то, чтобы не только сообщить студентам определённый объём информации, но и развивать у них творческое научное мышление, знакомить с различными научными концепциями, учить делать самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять факты немецкого языка с родным.

- . Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:
- составление опорных схем (кластеров) по каждой теме;
- работу с рекомендованной литературой;

- выполнение упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории;

- поиск в художественных и публицистических текстах примеров, иллюстрирующих то или иное фонетическое явление;
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам;
- выполнение грамматических упражнений;
- выполнение тренировочных упражнений и тестов;
- подготовку наглядных пособий и иллюстративного материала по теме;
- подготовку докладов по теме;
- подготовку материала к экзамену.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература (Указывается номер из раздела 7)	Количество часов
1-3	Тема 1. Предмет фонетики, разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками.	Повторение и закрепление темы	Подготовить реферат	1,3,5, 6,7	12
4-6	Тема 2. Произносительный аппарат человека. Понятие стандартного языка. Из истории становления произносительной нормы немецкого языка. Произносительная норма немецкого языка.	Повторение и закрепление темы	Подготовить план и вопросы к коллоквиуму	1,2,3,4,5,7	12
7-9	Тема 3. Понятие фонемы, ее функции. Признаки фонем. Отличие фонемных систем разных языков.	Повторение и закрепление темы	Подготовиться к выполнению тестовых заданий.	1,4,3,6,7	12
10-12	Тема 4. Слог и слоговое деление. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Артикуляция	Повторение и закрепление темы	Написать реферат	1,2, 6,7,8	12

	звуков речи. Классификация звуков речи по составу. Фонетическая транскрипция.				
13-15	Тема 5. Система согласных звуков немецкого языка. Классификация немецких согласных по месту образования. Классификация немецких согласных по способу образования. Особенности немецких согласных звуков.	Повторение и закрепление темы	Подготовиться к проведению тестирования	1,3,4,7	12
16-18	Тема 6. Классификация немецких гласных звуков. Особенности немецких гласных звуков. Интонация в немецком языке.	Повторение и закрепление темы	Подготовиться к итоговой контрольной работе	1,2,3,4,6	10

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Тематика и последовательность лекций соответствуют логике изложения материала. Содержание курса подчинено его задачам, к которым относятся создание более полного представления о компонентах фонетического строя немецкого языка, сопоставление фонетического строя немецкого языка с фонетическим строем русского, обучение критическому анализу методологических основ и теоретических предположений зарубежных и отечественных языковедов в области общей и немецкой фонетики, ознакомление студентов с возможностями применения теоретических положений курса в преподавании немецкого языка. Уровень предварительной подготовки студентов проверяется при «входном» тестировании. Лекции образуют 6 тематических блоков в соответствии с проблематикой разделов программы. Материал лекций закрепляется в ходе семинарских занятий, посвященных основным научным проблемам сегментной и сверхсегментной фонетики. Текущая аттестация проводится путем оценки выполнения заданий на семинарских занятиях, тестов, проектных заданий. Задания представляют собой совокупность задач, отражающих основные требования ФГОС ВО и данной учебной дисциплины. Отдельная лекция проблемного типа посвящена ключевым вопросам просодической организации современного немецкого языка. Контроль уровня освоения осуществляется в ходе презентации учебных проектов, посвященных актуальной проблеме социальной и территориальной вариативности немецкого произношения. В ходе лекций и практических занятий широко используются информационно-коммуникационные и интерактивные технологии и технология проектного обучения, что позволяет наиболее эффективно организовать образовательный процесс, активизировать участие всех субъектов обучения, повысить уровень мотивации студентов к поаспектному изучению немецкого языка, добиться развития качеств самоконтроля и

самооценки, творческого и научно-исследовательского мышления, а также развития таких компонентов коммуникативной компетенции студентов, как лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, социокультурная, стратегическая.

Самостоятельная работа студентов осуществляется по 4 направлениям: 1) подготовка к семинарским занятиям, в том числе процедурам текущего контроля; 2) подготовка к мероприятиям рубежного контроля (два этапа); 3) выполнение и презентация учебных проектов (с использованием информационно-коммуникационных технологий) по проблемам а) стилистического использования интонации, б) социальная и территориальная вариативность немецкого произношения; 4) самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания дисциплины. Для оптимальной организации самостоятельной работы студентам предлагаются методические рекомендации, которые включают задания к практическим занятиям, характеристики контрольных мероприятий, комментарии, рекомендации по организации самостоятельной работы и др.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Подготовка к написанию реферата	Предмет фонетики, разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками.	ОПК-1, ОПК-2
2.	Разработка вопросов и плана проведения коллоквиума	Произносительный аппарат человека. Понятие стандартного языка. Из истории становления произносительной нормы немецкого языка. Произносительная норма немецкого языка.	ОПК-1, ОПК-2
3.	Подготовка к выполнению тестовых заданий	Понятие фонемы, ее функции. Признаки фонем. Отличие фонемных систем разных языков.	ОПК-1, ОПК-2
4.	Подготовка к защите реферата	Слог и слогаделение. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Артикуляция звуков речи. Классификация звуков речи по составу. Фонетическая транскрипция.	ОПК-1, ОПК-2
5.	Подготовка к проведению тестирования	Система согласных звуков немецкого языка. Классификация немецких согласных по месту образования. Классификация немецких согласных по способу образования. Особенности немецких согласных звуков.	ОПК-1, ОПК-2
6.	Подготовка к	Классификация немецких гласных	ОПК-1, ОПК-2

	итоговой контрольной работе	звуков. Особенности немецких гласных звуков. Интонация в немецком языке.	
--	-----------------------------------	--	--

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине «Основной язык. Теоретическая фонетика немецкого языка».

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Теоретическая фонетика немецкого языка»

7.1. Учебная литература:

Основная литература:

1. Зиндер Л.Р. «Теоретический курс фонетики современного немецкого языка» М.: Академия, 2003.
2. Коржнева Е.А, Теоретический курс немецкого языка. Теоретическая фонетика. Учебное пособие. Бийск: АГГПУ им Шукшина. 2016, 172 с.
3. Бибин О.А. Введение в практическую фонетику немецкого языка.- С-Пб.: 2001.
4. Богомазова Т.С., Подольская Т.Е. Теория и практика по фонетике немецкого языка. – М.: 2004.
5. Козьмин О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка: учебник. Изд. НВИ-Тезаурус, М., 2004, 256 с.

Дополнительная литература:

1. Левковская К.А. Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика. – М.: 2004.

7.2. Интернет-ресурсы:

1. www.window.edu.ru
2. www.elibrary.ru
3. www.biblioclub.ru

7.3. Программное обеспечение

На лекционных, практических занятиях и в ходе самостоятельной работы студентов широко используются возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов. Для подготовки текстовых материалов обучающиеся пользуются программой MicrosoftWord, различные презентации готовят с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint.

Информационные справочные системы

В процессе освоения учебной дисциплины студенты активно используют следующие информационные технологии и системы:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

—самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

— использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

7.4. Материально-техническое обеспечение

Имеются современные учебные аудитории, оснащенные соответствующим оборудованием и техническими средствами обучения. Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), интерактивная доска, библиотека и читальный зал, располагающие необходимым количеством учебной и учебно-методической литературы.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.О.08.01 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА»**

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-2	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Предмет фонетики, разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками.	ОПК-1, ОПК-2	Реферат с презентацией, устный опрос
2.	Тема 2. Произносительный аппарат человека. Понятие стандартного языка. Из истории становления произносительной нормы немецкого языка. Произносительная норма немецкого языка.	ОПК-1, ОПК-2	Тест, устный опрос
3.	Тема 3. Понятие фонемы, ее функции. Признаки фонем. Отличие фонемных систем разных языков.	ОПК-1, ОПК-2	Доклад с презентацией, контрольная работа
4.	Тема 4. Слог и слоговое деление. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Артикуляция звуков речи. Классификация звуков речи по составу. Фонетическая транскрипция.	ОПК-1, ОПК-2	Контрольная работа

5.	Тема 5. Система согласных звуков немецкого языка. Классификация немецких согласных по месту образования. Классификация немецких согласных по способу образования. Особенности немецких согласных звуков.	ОПК-1, ОПК-2	реферат
6.	Тема 6. Классификация немецких гласных звуков. Особенности немецких гласных звуков. Интонация в немецком языке.	ОПК-1, ОПК-2	Доклад, устный опрос

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт иностранных языков и регионоведения

**Вопросы к зачету
по дисциплине «Теоретическая фонетика немецкого языка»**

1. Предмет фонетики, разделы фонетики.
2. Методы исследования звукового строя языка.
3. Связь фонетики с другими науками.
4. Основные понятия учения о фонеме.
5. Фонема и звук речи.
6. Функции фонем.
7. Распределение и сочетаемость фонем.
8. Основные понятия учения о произносительной норме.
9. Произносительная норма и ее типы.
10. Состав произносительной нормы и ее признаки. Нормативное произношение, его формы и разновидности.
11. Стили произношения и типы произнесения.
12. Овладение произносительной нормой неродного языка и иноязычный акцент.
13. Артикуляционная база языка и обучение иноязычному произношению.
14. Артикуляционная база немецкого языка.
15. Отличия немецкой артикуляционной базы от артикуляционной базы русского языка.
16. Артикуляторное описание звуков немецкого языка.
17. Артикуляторное описание немецких гласных.
18. Общие особенности артикуляции немецких гласных.
19. Артикуляторное описание немецких монофтонгов полного образования.

20. Артикуляторное описание немецких монофтонгов неполного образования.
21. Артикуляторное описание немецких дифтонгов.
22. Артикуляторное описание немецких неслоговых гласных.
23. Словесное ударение в немецком языке.
24. Интонация немецкого языка. Основные компоненты интонации и их функции.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если им даны полные ответы на оба теоретических вопроса и правильно выполнено практическое задание;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если достаточно хорошо раскрыты теоретические вопросы, но допущены некоторые неточности в выполнении практического задания;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если раскрыт только один теоретический вопрос и частично выполнено практическое задание;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если не даны ответы на теоретические вопросы и неудовлетворительно выполнено практическое задание.

Составитель _____ Хадзиева М.М.
(подпись)

«____» _____ 2025 г.

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт иностранных языков и регионоведения

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине «Теоретическая фонетика немецкого языка»

Тест 1

1. В основе немецкого алфавита лежит:

- а) еврейское письмо
- б) кириллица
- в) латиница

2. Немецкий алфавит включает ... букв (без учета дополнительных):

- а) 24
- б) 28
- в) 32

3. Какие из этих букв не используются в немецком языке:

- а) ä
- б) ü
- в) ё

4. Какая из лигатур используется в немецком языке:

- а) ß
- б) æ
- в) ç

5. Особенности орфографии немецкого языка является то, что:

- а) местоимение „Ich“ пишется с заглавной буквы
- б) сочетания „ae“, „oe“ сливаются в „æ“ и „œ“
- в) все существительные пишутся с заглавной буквы

6. Фонетический алфавит необходим для того, чтобы:

- а) доступно представить произнесение слова
- б) транслитеровать имена иностранного происхождения
- в) упростить орфографию языка

7. Долгота на транскрипции обозначается знаком:

- а) [^]
- б) [:]
- в) [□]

8. Сочетания ei, eu, ai в немецком языке называются:

- а) согласными
- б) аффрикатами
- в) дифтонгами

9. Сочетания [pf] [ts] [tʃ] в немецком языке называются:

- а) согласными
- б) аффрикатами
- в) дифтонгами

10. Буквам s, z, v соответствуют звуки:

- а) [s], [z] и [v]
- б) [z], [ts] и [f]
- в) [s], [z] и [f]

11. В каком слове буква h не произносится:

- а) hier
- б) wohin
- в) weh

12. Что является предметом фонетики:

- а) звуковая сторона языка, к ней относятся все звуковые средства языка, то есть не только звуки и их комбинации, но и ударение и интонация
- б) единообразие передачи слов и грамматических форм речи на письме
- в) ударение и интонация

13. Что исследует общая фонетика:

- а) историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи..
- б) общее и особенное в звуковой стороне двух или нескольких сопоставляемых или сравниваемых языков, которые могут быть как родственными, так и неродственными.
- в) закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка, и изучает звуковые средства самых различных языков, относящихся к разным группа и семьям

14. Что исследует сопоставительная фонетика:

- а) историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи..
- б) общее и особенное в звуковой стороне двух или нескольких сопоставляемых или сравниваемых языков, которые могут быть как родственными, так и неродственными
- в) закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка, и изучает звуковые средства самых различных языков, относящихся к разным группа и семьям

15. Что исследует историческая фонетика:

- а) историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи
- б) звуковые средства отдельного языка в определенный период его истории или в его современном состоянии
- в) закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка, и изучает звуковые средства самых различных языков, относящихся к разным группа и семьям

16. Что исследует описательная фонетика:

- а) историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи

б) звуковые средства отдельного языка в определенный период его истории или в его современном состоянии

в) закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка, и изучает звуковые средства самых различных языков, относящихся к разным группам и семьям

17. Аспекты звуков человеческой речи это:

а) фонологический, артикуляционный, неречевой, функциональный

б) физический, анатомический, перцептивный, нормализованный

в) физический, артикуляционный, перцептивный, функциональный

18. [á] (вокализованная "R") встречается в следующей слоговой позиции:

а) в приставках: er-, ver-, zer

б) в словах Russland, Raum

в) в глаголах reden, krank, frei

19. "Высказывание" как интонационная единица — это:

а) речевое произведение без логической связи слов внутри него

б) речевое произведение, обладающее смысловой законченностью

в) предложение с модальными глаголами.

20. "Геминаты" — это:

а) удвоенные согласные на стыке составных частей сложных слов и словосочетаний

б) удвоенные гласные в сложных словах

в) другое название дифтонгов

Тест 2

1. По степени подъема языка гласные классифицируются на:

а) низкого, среднего, высокого подъема

б) бокового, переднего подъема

в) заднего подъема, переднего подъема

2. Укажите, как в немецком языке на письме может быть обозначен краткий открытый огубленный гласный звук заднего ряда среднего подъема:

а) о

б) oo

в) oh

3. Что подразумевается под термином «фонометрия»:

а) типичные изменения основного тона, интенсивности, тембра и длительности, а также характерные для отдельных языков особенности фразового ударения и ритмики предложения.

б) отрасль фонетики, обрабатывающая методами вариационной статистики результаты опытов по восприятию звуков речи

в) система акцентных средств, обеспечивающих в данном языке фонетическое объединение слова вокруг так называемого ударного слога

4. Что является предметом фонетики:

а) звуковая сторона языка, к ней относятся все звуковые средства языка, то есть не только звуки и их комбинации, но и ударение и интонация

- б) единообразие передачи слов и грамматических форм речи на письме
- в) ударение и интонация

5. Что исследует общая фонетика:

- а) историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи..
- б) общее и особенное в звуковой стороне двух или нескольких сопоставляемых или сравниваемых языков, которые могут быть как родственными, так и неродственными.
- в) закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка, и изучает звуковые средства самых различных языков, относящихся к разным группам и семьям

6. Что исследует сопоставительная фонетика:

- а) историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи..
- б) общее и особенное в звуковой стороне двух или нескольких сопоставляемых или сравниваемых языков, которые могут быть как родственными, так и неродственными
- в) закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка, и изучает звуковые средства самых различных языков, относящихся к разным группам и семьям

7. Что исследует историческая фонетика:

- а) историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи
- б) звуковые средства отдельного языка в определенный период его истории или в его современном состоянии
- в) закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка, и изучает звуковые средства самых различных языков, относящихся к разным группам и семьям

8. Что исследует описательная фонетика:

- а) историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи
- б) звуковые средства отдельного языка в определенный период его истории или в его современном состоянии
- в) закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка, и изучает звуковые средства самых различных языков, относящихся к разным группам и семьям

9. Аспекты звуков человеческой речи это:

- а) фонологический, артикуляционный, неречевой, функциональный
- б) физический, анатомический, перцептивный, нормализованный
- в) физический, артикуляционный, перцептивный, функциональный

10. Билабиальным является согласный:

- а) [k]
- б) [g]
- в) [m]

11. Билабиальным является согласный:

- а) [p]
- б) [g]
- в) [f]

12. В заимствованных из греческого и латинского языков словах, сохранивших свою словообразовательную структуру, например: *Drama* — *dramatisch* — *dramatisieren*; *Atom* — *atomar*; *Fatum* — *fatal* и т.п.

- а) ударение падает на первый слог
- б) сохраняются правила словесного ударения языка-источника
- в) ударение является тривиальным

13. В заударных конечных открытых слогах произносятся гласные:

- а) долгие
- б) краткие
- в) полудолгие

14. В звуковой состав немецкого языка входят дифтонги:

- а) в немецком языке нет дифтонгов
- б) нисходящие
- в) восходящие

15. В начале слова или корневой морфемы в сложном слове все немецкие гласные за исключением редуцированного приобретают:

- а) слабый приступ
- б) сильный (твердый) приступ
- в) долготу

16. В немецком языке палатализации подвержены:

- а) только заднеязычные согласные
- б) только переднеязычные гласные
- в) только гласные верхнего подъема

17. В немецком языке словесное ударение приходится как правило:

- а) на корневой слог
- б) на приставку
- в) на окончание -en

18. В последние годы при описании немецких гласных используют:

- а) копенгагенский четырехугольник
- б) копенгагенский треугольных
- в) египетскую пирамиду

19. В результате применения какого метода появились термины "взрывные согласные"; "фрикативные согласные"?

- а) метод прямого палатографирования
- б) метода самонаблюдения
- в) метод динамической палатографии

20. В связи с чем возникают гласные неполного образования:

- а) в связи с безударной позицией
- б) в связи с ударной позицией
- в) нет такого понятия как «гласные неполного образования».

Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если он правильно выполнил 91 - 100 % от всех заданий;
 - оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если он правильно выполнил 81-90% от всех заданий;
 - оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если он правильно выполнил 61-80% от всех заданий;
- оценка «**неудовлетворительно**» если он правильно выполнил менее 60% от всех заданий.

Составитель _____ Хадзиева М.М.
(подпись)

«___» _____ 2025 г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт иностранных языков и регионоведения

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

Рубежный контроль № 1:

Вопросы для собеседования:

1. Определение теоретической фонетики как науки: предмет, структура, единицы, методы, связь с другими науками.
2. Особое место единиц фонетического уровня: звуковые средства, имеющие сегментный, супрасегментный характер.
3. Методы исследования; связь фонетики с другими науками. Фонетика и обучение произношению.
4. Звуки речи как явление физиологическое, физическое и социальное.
5. Произносительный аппарат, его составные части и их функции.
6. Понятие фонетической и фонематической ошибки.
7. Органы речи.
8. Классификация звуков речи.
9. Фонема как объект изучения фонологии.
10. Фонетическая база немецкого языка.
11. Артикуляционная база.
12. Элементы базы: артикуляционная установка, базовое положение подвижных органов артикуляции, локализация контактных точек, формы резонансных полостей.

Рубежный контроль №2

Вопросы для собеседования:

1. Звуковой состав немецкого языка Классификация звукового состава.
2. Функциональные различия согласных и гласных.
3. Классификация гласных немецкого языка.
4. Монофтонги. Дифтонги. Классификация монофтонгов.
5. Классификация согласных немецкого языка. Диссимиляция.
6. Проблема морфемного стыка.
7. Диссимиляция как результат коартикуляционного уподобления звуков на стыках.

Рубежный контроль №3

Вопросы для собеседования:

1. Словообразование.
2. Соединение звуков в речевом потоке: сцепление и связывание.
3. Модификации фонем в потоке речи.
4. Звуки в речевом потоке. Изменения фонем в речевом потоке.
5. Редукция и ассимиляция гласных и согласных.
6. Слог как минимальная единица речевого потока.

7. Типы слогов и их структура в языке. Типичный слог.
8. Факторы, влияющие на реализацию сцепления: темп речи, наличие выделительных ударений, стиль произношения.
9. Интонация: компоненты, функции
10. Просодический уровень немецкого языка. Просодические средства языка. Функции просодии.
11. Компоненты интонации. Организующая, смысловозначительная и выразительная функции. Интонация как акустико-физиологическое и лингвистическое явление.
12. Понятие интонымы (просодемы).

Рубежный контроль №4

Вопросы для собеседования:

1. Ударение, его фонетическая природа и функция.
2. Конечное (окситоническое) ударение словесное и фразовое.
3. Типы фразового ударения.
4. Ритмическое и выделительные ударения.
5. Дезакцентуация слов в речевом потоке.
6. Соотношение грамматического и фонетического слова.
7. Чередование фонем немецкого языка в речевом потоке.
8. Классификация и виды чередований. Позиционные чередования.
9. Стили произношения.
10. Фоностилистическое варьирование.
11. Полный стиль произношения. Разговорный стиль произношения.

Критерии оценки:

«Отлично»: Обучающийся отлично знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется с использованием точных терминов и названий. Обучающийся практически не допускает ошибок.

«Хорошо»: Обучающийся хорошо знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется на иностранном языке с использованием точных терминов и названий. Обучающийся допускает незначительные ошибки.

«Удовлетворительно»: Обучающийся знаком с материалом, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом. Обучающийся допускает фактические и языковые ошибки, не оперирует лексическим и терминологическим запасом по теме.

«Неудовлетворительно»: Обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими и языковыми ошибками, либо отказывается от ответов на вопросы.

Составитель _____ Хадзиева М.М.
(подпись)

« ____ » _____ 2025 г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт иностранных языков и регионоведения

Темы рефератов, докладов

по дисциплине «Теоретическая фонетика немецкого языка»

17. Классификация памятников немецкого языка ранненововерхненемецкого периода

1. Характеристика немецкого вокализма в сопоставлении с другими языками. 2.

Характеристика немецкого консонантизма в сравнении с другими языками. 3.

Орфоэпия. Особенности стилистического произношения.

4. Слог: теории о природе слога.

5. Членение речевого потока: ритмическая группа, синтагма.

6. Ударение и его физическая природа.

7. Виды ударения: словесное и фразовое (ритмическое и синтагматическое). 8.

Полный стиль произношения в немецком языке, ситуации, в которых он используется.

9. Нейтральный стиль произношения в немецком языке, речевые ситуации, в которых он используется.

10. Разговорный стиль произношения в немецком языке, речевые ситуации, в которых он используется.

11. Основные типы ассимиляции и элизии (выпадения гласных) в неполном (разговорном) стиле произношения.

12. Фонетические особенности диалектного произношения в сравнении с литературным.

13. Фонетические особенности австрийского немецкого в сравнении с верхненемецким.

14. Фонетические особенности швейцарского немецкого.

15. Фонетические особенности немецкого языка в Лихтенштейне.

16. Фонетические особенности немецкого языка в Люксембурге.

17. Сравнительный анализ норм «сценического произношения» и норм современного литературного немецкого языка.

18. Особенности аудирования речи на иностранном языке

19. Особенности произношения фонем немецкого языка в начале и в конце слова.

20. Транскрипция и транслитерация: сходства и различия.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выставляется студенту, если тема его доклада полно раскрыта; студент хорошо владеет теоретическим материалом, выступление проходит в хорошем темпе; он может вызвать своих сокурсников на дискуссию по своей теме.

«Хорошо» выставляется студенту, если его доклад носит повествовательный характер, однако, оно не вызывает интереса аудитории и не приводит к дискуссии, фразы представляют собой простые предложения, лишённые эмоциональной окраски.

«Удовлетворительно» - студент понял тему, но не смог до конца раскрыть ее; студент не может высказать собственного мнения по теме.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если выступление студента не соответствует теме доклада; он не может правильно ответить на вопросы по содержанию темы.

Составитель _____ Хаджиева М.М.
(подпись)

« ____ » _____ 2025 г.